

**MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**  
**FLACSO, ARGENTINA**

***SEMINARIO CULTURA POLÍTICA Y SOCIEDAD (2015)***

**Docente titular:**

Dr. César Ceriani Cernadas (CONICET / FLACSO)  
[cesar.ceriani@gmail.com](mailto:cesar.ceriani@gmail.com)

**Docente invitado:**

Dr. Hugo Lavazza (UBA)  
[lavazza.hugo@yandex.com](mailto:lavazza.hugo@yandex.com)

<b>OBJETIVOS Y FUNDAMENTACIÓN</b>
-----------------------------------

El seminario se propone como una instancia de reflexión crítica en torno a los múltiples factores que articulan la relación entre cultura, política y sociedad. En efecto, se asume que las imbricaciones entre los órdenes culturales (simbólicos, valorativos, morales), las determinaciones sociales (clase, edad, género) y las formas en que se expresan las relaciones de poder (instituciones, ideologías, estigmas, dominación, resistencia) implican complejidades y diversos niveles de análisis. Este curso ancla los debates en el concepto antropológico de ‘cultura política’ y desde allí incorpora las miradas críticas de la sociología, la ciencia política, la filosofía y los ‘estudios culturales’.

El seminario entiende el lugar de la política como parte constitutiva de las relaciones sociales cotidianas, en términos de género y generación, de complementariedad y diferencia entre los espacios públicos y privados y en rituales de resistencia o exaltación al orden dominante. Unido a esto, el curso busca problematizar el lugar de la política en dos dominios claves cuyas fronteras presentan contornos cultural e históricamente situados: la vida cotidiana de los actores sociales en su heterogeneidad de roles y determinaciones socioeconómicas y las arenas discretas del “juego político” en las sociedades estatales contemporáneas en sus configuraciones normativas y pragmáticas.

Teniendo en cuenta que todo poder se expresa simbólica y prácticamente en las ideas, valores, emociones y acciones de los actores y colectivos sociales, el curso profundiza en tres aspectos que configuran los vínculos entre cultura, política y sociedad: 1. Las mediaciones simbólicas, estéticas y morales que dan sentido y sentimiento a la vida política; 2. Las dinámicas de amistad / enemistad, identificación / diferenciación propia de las comunidades políticas modernas; 3. Los discursos públicos y ocultos de la dominación / resistencia.

Tres bloques consecutivos organizan la propuesta. El primero revisita los contenidos fundamentales que involucran las nociones de cultura-política-sociedad y sobre las cuales orbitan cuestiones de identidad nacional, género y generación. El segundo focaliza el ámbito de la “política profesional” a partir de sus institución matriz, el estado burocrático en sus múltiples dimensiones, y las ideologías, normas, afectividades y sentidos prácticos de los actores sociales. El tercero detiene su mirada en las formas imaginativas, retóricas y rituales de la acción política y la dominación/resistencia.

## **ORGANIZACIÓN Y FORMAS DE EVALUACION**

El seminario se compone de diez (10) clases de tres horas cada una. Se exige asistencia mínima del 80% de las clases. Los estudiantes deben leer la bibliografía obligatoria para cada clase y se evaluará la participación efectiva en el debate y discusión de los textos. Para aprobar la cursada los estudiantes deben realizar dos presentaciones grupales sobre temáticas y bibliografía específicas indagadas en las clases. Estas exposiciones se promedian en una sola nota, que luego vuelve a promediarse con la nota del ensayo monográfico final, orientado a la articulación de conceptos y categorías discutidos en la bibliografía del seminario con algún caso empírico elegido por el estudiante (extensión máxima de 20 pags y mínima de 13).

## **CONTENIDOS Y LECTURAS POR CLASE**

### **BLOQUE I. CULTURA, POLITICA Y SOCIEDAD**

#### **CLASE 1. ANTROPOLOGIA POLITICA Y DE LA POLITICA**

El lugar de ‘la política’ en el desarrollo de las teorías de la antropología social: la relación estructura – agencia / situación – prácticas. Las comunidades políticas y la micropolítica: campos de relaciones de poder. El juego de la vida política: normas, estrategias, manipulaciones y redes personales. Los estudios de antropología de la política en Argentina: el peronismo como sistema cultural, redes interpersonales, facciones y moralidades.

Lecturas Obligatorias

FREDERIC, S.; SOPRANO, G. 2008. "Panorama temático: antropología y política en Argentina". *Estudios en Antropología Social* 1(1): 132-190

VINCENT, J. 1996. "Political Anthropology". En: A. Barnard and J. Spencer (eds) *Encyclopedia of Cultural and Political Anthropology*. London: Routledge, pp, 644-653

#### Lecturas Recomendadas

BALBI, F.; BOIVIN, M. 2008. "La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno". *Cuadernos de Antropología Social* 27: 7-17.

DHAKAL, S. 2011. "Political Anthropology and Anthropology of Politics: An Overview". *Dhaulagiri Journal of Sociology and Anthropology* 5: 217-234

SWARTZ, M.; TURNER, V.; TUDEN, A. 1994 (1966). "Antropología política: una introducción". *ALTERIDADES*, 8: 101-126

VINCENT, J. 1978. "Political Anthropology: Manipulative Strategies" *Annual Review of Anthropology*, 7: 175-194

## **CLASE 2. EL CONCEPTO DE CULTURA POLITICA**

Tradiciones teóricas en el tratamiento y la definición de "cultura política". Definiciones normativas y definiciones prácticas. El enfoque antropológico y el enfoque politológico: fronteras teóricas y metodológicas. La crítica a la racionalidad universal individualista y las complejidades del proceso cultural. La noción de capital simbólico como punto de articulación entre el capital político y el capital religioso.

#### Lecturas Obligatorias

KROTZ, E. 1997. "La dimensión utópica en la cultura política: perspectivas antropológicas". En. Winocur, R. (coord.) *Culturas Políticas a Fin de Siglo*. México: FLACSO.

LÓPEZ DE LA ROCHE, F. 2000. "Aproximaciones al concepto de cultura política". *Convergencia*, Toluca, 22, pp. 93-123

MARTINEZ, A. 2009. "Religión, política y capital simbólico. Reflexiones en torno al caso de Santiago del Estero". (Argentina, 1990-2005). *REVISTA ARGENTINA DE SOCIOLOGÍA* 12/13, pp.76-94

#### Lecturas Recomendadas

KUSCHNIR, K. y PIQUET, L. 1999. "As Dimensões Subjetivas da Política: Cultura Política e Antropologia da Política". *Estudos Históricos* 24: 227-250

LOBON, G. 2002. “¿Politicemos siempre! o la cultura como la política- Qua-Cultura”. *Revista de Estudios Sociales* (Bogotá) 13: 40-46

CASTRO DOMINGO, P. 2011. Cultura política: una propuesta socio-antropológica de la construcción de sentido en la política. *Región y Sociedad* / vol. XXIII / no. 50. 2011

### **CLASE 3. “CARÁCTER NACIONAL” Y PRAXIS POLITICA**

¿Existe el carácter nacional? Revisitando los estudios: *ethos*, sociabilidad y configuraciones culturales. Creencias, clasificaciones y orden social. Identidades culturales, formas de sociabilidad y acción política. Valores, estilos de comportamiento público y la “dimensión nacional de la vida social”.

#### Lecturas Obligatorias

MORALES, J. 1999. “Mestizaje, malicia indígena y viveza en la construcción del carácter nacional”. *Revista de Ciencias Sociales* N° 1, Universidad de Los Andes, págs. 39-43.

NEIBURG, F. 1999. “Politización y universidad. Esbozo de una pragmática histórica de la política en Argentina”. *Prismas. Revista de Historia Intelectual* 3: 51-71

NEIBURG, F.; GOLDMAN, M. 2001. “Teoría, política y ética en los estudios antropológicos del carácter nacional” *ALTERIDADES*, 11 (22): 95-110

#### Lecturas Recomendadas

BATESON, G. 1998 (1942). “Moral y carácter nacional”. En: *Pasos hacia una Ecología de la Mente*. Buenos Aires: Ediciones LOHLÉ-LUMEN, pp. 115-132

O’DONELL, G. “¿Y a mí qué mierda me importa? Notas sobre sociabilidad”. En: O’Donell, G. *Contrapuntos. Ensayos escogidos sobre autoritarismo y sociabilidad*, Paidós, Bs. As. pp. 165 a 199.

DA MATTA, R. 1984 *O que faz o Brasil Brasil?*. Río de Janeiro: Editora Rocco.

### **CLASE 4. GENERO, GENERACION Y PODER**

La noción de género y sus vicisitudes: poder, ideología, prácticas. Los espacios públicos privados: el género de la política. La generación y los grupos de edad: las *dinámicas ontogénicas del poder*. Grupos de edad, cultura y política. Juventud y poder: activismo, radicalidad y utopía en las formas de resistencia.

### Lecturas Obligatorias

LAGOS, M. 2008. “Vida cotidiana, ciudadanía y el género de la política”. *Cuadernos de Antropología Social* No 27, pp. 91–112.

KROPFF, L. 2010. “Apuntes conceptuales para una antropología de la edad”, *Avá. Revista de Antropología* 16, enero-julio, pp.

STOLKE, V. 2004. “La mujer es puro cuento: la cultura del género”. *Estudios Feministas*, Florianópolis, 12(2): 77-105, maio-agosto/2004

### Lecturas Recomendadas

BRYAN, T. 1989. “Ageing, Status Politics and Sociological”. *The British Journal of Sociology*, Vol. 40, No. 4 (Dec., 1989), pp. 588-606

CAGGIANO, S. 2006. “La mirada (masculina) que insiste: imágenes y género en un álbum de fotos de la historia argentina”. *ILHA* 10(2): 60-83

ELIAS, N. 1998. “La civilización de los padres”. En: Elias, N. *La civilización de los padres y otros ensayos*. Bogotá: Norma Editores.

## **BLOQUE II. INSTITUCIONES, PROFESIONES Y EL “TRABAJO POLITICO”**

### **CLASE 5. EL ESTADO DESCENTRADO**

El estado en sus márgenes o la liminalidad estructural de las formaciones estatales. Revisitando las categorías eurocéntricas: racionalidad, afectividad, secularismo, coerción, las esferas del orden social como categorías nativas de clasificación. El campo moral y los procesos de diferenciación social en América Latina: modernidad, elites y pertenencia. La eficacia mágica del Estado: más allá de la razón weberiana y del fetichismo marxista.

### Lecturas Obligatorias

VENA, D.; POOLE, D. 2008. “El estado y sus márgenes. Etnografías comparadas” *Cuadernos de Antropología Social* 27, pp. 19-52

NUGENT, D. 2007. “La reconfiguración del campo moral en el Perú del siglo XX”. En: Lagos, M. y Callas, P. *Antropología del Estado: Dominación y prácticas contestatarias en América Latina*. Cuaderno de Futuro N° 23, La Paz: INDH/PNUD, pp. 141-204

TAUSSIG, M. 1990. “La magia del Estado: María Lionza y Simón Bolívar en la Venezuela Contemporánea”. En: M. Gutiérrez et. al (eds.), *De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo. 2. Encuentros interétnicos*. México: Siglo XXI, pp.489-518

#### Lecturas Recomendadas

ASAD, T. 2008. “Dónde están los márgenes del estado?”. *Cuadernos de Antropología Social* 27, pp. 53-62

GIUMBELLI, E. 2004. “Religião, Estado, Modernidade: notas a propósito de fatos provisórios” *ESTUDOS AVANÇADOS* 18 (52): 47-62.

SHARMA, A.; GUPTA, A. *The Anthropology of the State. A reader*. Oxford: Blackwell

### **CLASE 6. LA POLITICA COMO VOCACION Y PROFESION**

Los principios de identificación y diferenciación, amistad y enemistad, alianzas y facciones. Lealtad, confianza y traición: el orden moral del trabajo político. El sistema político: estructura de poder y contexto cultural, reglas normativas y pragmáticas en la ideología y praxis política. Jerarquías del liderazgo. “El tiempo de la política”: las campañas como rituales y los comicios como hechos sociales totales.

#### Lecturas Obligatorias

BAYLEY, F. 2001 (1969) *Stratagems and Spoils. A social anthropology of politics*. Boulder: Westview Press (Chapter 1. A Political System).

QUIRÓS, J. (2006). *Cruzando la Sarmiento. Una etnografía sobre piqueteros en la trama social del sur del Gran Buenos Aires*. Buenos Aires: Antropofagia (Introducción, pp. 23-46. Cap. I El mundo de los planes, pp. 47-65. Cap II. La familia de La Polaca y el Seguro Público de Salud, pp. 67-88).

#### Lecturas Recomendadas

ESPOSITO, G. 2009. “Candidato a candidato: una etnografía de las elecciones internas del PJ en una comunidad local del Noroeste Argentino”. En: Boivin, M., B. Heredia y A. Rosato (comps.) *Política, instituciones y gobierno: abordajes y perspectivas antropológicas sobre el hacer política*. Buenos Aires: editorial Antropofagia, pp. 51-78.

GAZTAÑAGA, J. 2008. “¿Qué es el trabajo político? Notas etnográficas acerca de militantes y profesionales de la política”. *Cuadernos de Antropología Social* 27: 7–17

PALMEIRA, M. HEREDIA, B. “Os comícios e a política de facções”. *Anuario Antropológico* 94: 31- 95.

## **CLASE 7. BUROCRACIAS, EMOCIONES Y CULTURAS CIUDADANAS**

Estado moderno, estereotipos sociales y matriz burocrática. La cosmología de las formas burocráticas: clasificaciones, cultura escrita, espacios y relaciones de autoridad / obediencia. Representaciones del estado y formas sociales de organización ciudadana.

### Lecturas Obligatorias

CANELO, B. 2008. “Dirigentes de migrantes andinos, empleados y funcionarios públicos ante “el Estado”. Una mirada desde abajo para comprender procesos políticos locales (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)” *Cuadernos de Antropología Social* N° 27, pp. 175–193.

GOODY, J. (1990) *La lógica de la escritura y la organización de la sociedad*. Alianza. Madrid. (Cap. 3. El Estado, la Oficina y el Archivo 115-158.

WANDERLEY, F. 2009. “Prácticas estatales y el ejercicio de la ciudadanía: encuentros de la población con la burocracia en Bolivia”. *Revista Iconos*, 34(5), Ecuador, pp. 67-79.

### Lecturas Recomendadas

BLANCO, M. 1994. “Hacia una antropología de la burocracia”. *Nueva Antropología*, 46, México, pp. 117-129

HERZFELD, M. 1992. *The Social Production of Indifference. Exploring the Symbolic Roots of Western Bureaucracy*. Chicago: Chicago University Press.

HEYMAN, J. 1995. “Putting Power in the Anthropology of Bureaucracy: The Immigration and Naturalization Service at the Mexico-United States Border”. *Current Anthropology* 36(2): 261-287

TISCORNIA, S. 2004. *Burocracias y violencia: estudios de antropología jurídica*. Buenos Aires: Antropofagia.

## **BLOQUE III. MITOLÓGICAS Y PERFORMANCES DEL PODER**

## CLASE 8. LA PUESTA EN ESCENA

El poder como acto, relación social y representación simbólica. Las “liturgias políticas” y las identidades sociales: creación, conversión y reproducción. Construcción de la historia y actualización mítica en los rituales políticos. Memoria, ritual e identidades sociopolíticas. La ambigüedad estructural de la acción ritual: el consenso social y el consenso cultural, la afirmación y la contestación del poder.

### Lecturas Obligatorias

KERTZER, D. 1988. *Ritual, Politics, and Power*. New Haven: Yale University Press (Chapter 4. “The virtues of ambiguity”).

LOMNITZ, L.; LOMNITZ, C.; ADLER, I. 1990. “El Fondo de la forma: la campaña presidencial del PRI en 1981.” *Nueva Antropología*, Vol. XI, N 38, 1990, 45-82

### Lecturas Recomendada

ABELES, M. “Modern Political Ritual: Ethnography of an Inauguration and a Pilgrimage by President Mitterrand”. *Current Anthropology* 29(3): 391-404

AUGÉ, M. 1993. *El Genio del Paganismo*. Barcelona: Muchnik Editores. (Capítulo 8. Más allá del sentido: los signos del poder, pp. 317-342).

KERTZER, D. “The role of ritual in state formation”. En: Wolf, E. (eds.) *Religious Regimes and State-formation : Perspectives From European Ethnology*. New York: State University of New York Press

SALVATORE, Ricardo 1998. “Fiestas Federales: Representaciones de la república en el Buenos Aires rosista”. *Entrepasados* pp. 45-68

## CLASE 9. LA ACTUACION

El *frontstage* y el *backstage* de las relaciones interpersonales de poder. Los micro-rituales de resistencia y los guiones ocultos de la actuación cotidiana. Deferencia, códigos de etiqueta y relaciones de chanza. Formas verbales y retóricas de la sumisión y la subversión. La correlatividad del poder y sus expresiones públicas y ocultas.

### Lecturas Obligatorias

BOURDIEU, P. 1993: “Los ritos como actos de institución”, en J. Pitt-Rivers y J.G. Peristiany (eds.): *Honor y Gracia*. Alianza, Madrid.



SCOTT, J. 2000. *Los Dominados y el Arte de la Resistencia. Discursos Ocultos*. México: Ediciones Era (Capítulo 2. Dominación, actuación y fantasía; Capítulo 3. El discurso público como una actuación respetable; Capítulo 7. La infrapolítica de los grupos subordinados).

#### Lecturas Recomendadas

GRAEBER, D. 1997. "Manners, Deference, and Private Property in Early Modern Europe". *Comparative Studies in Society and History* 39(4): 694-728

KELLY, J.; KAPLAN, M. 1990. "History, Structure, and Ritual". *Annual Review of Anthropology* 19: 119-150.

### **CLASE 10. MITOLOGÍAS, RUMORES E IMAGINACION MORAL**

Mitos, rumores y acusaciones: la imaginación moral del poder. Géneros orales, procesos sociales y culturas políticas. Pánicos morales y formaciones de alteridad social. El estudio de la continuidad y el cambio de las culturas políticas a partir de las dinámicas del rumor: historia, etnografía y epistemología.

#### Lecturas Obligatorias

SANDERS, T. 2008. "Buses in Bongoland: Seductive analytics and the occult", *Anthropological Theory* 8(2): 107-132.

ZIRES, M. 2005. *Del rumor al tejido cultural y saber político*. México: UAM-Unidad Xochimilco. (Capítulo 1 "El rumor y los poderes locales. La dimensión política del rumor").

#### Lecturas Recomendadas

FERRO, G. 2008. *Barbarie y Civilización. Sangres, monstruos y vampiros durante el segundo gobierno de Rosas*. Buenos Aires: Editorial Marea.

FLORES MARTOS, J. 2009. "Imaginarios culturales en la construcción mítica de las epidemias en América Latina: etnografías críticas del cólera y del dengue en la década de los 90 del siglo XX". *Presente y Pasado. Revista de Historia*. Año 14. N° 28. Julio-Diciembre, pp. 229-266.

Entrega de monografía:

**jueves 06 de agosto de 2015.** La entrega de la misma se hace efectiva cuando es recibida en formato impreso y en la oficina de la maestría. Se recomienda enviar una copia por correo electrónico al docente.

Entrega de nota: semana del 05 de octubre